




PAOLO ARLENGHI

Videomaker/photographer

339.63.73.847 

viasabotino8@gmail.com 

linkedin.com/in/paolo-arlenghi-a29b62193 

Via San Secondo,93,
10128 - Turin, Italy 

Classe '94. Nato e cresciuto a Bra (CN), si diploma al **Liceo Classico** nel 2013 e grazie alla ditta di famiglia Cinemaclip si avvia alla professione di **videomaker** e di **grafico pubblicitario** in giovane età. Nel 2016 fonda insieme a Matteo Cionini la compagnia di **Teatro Multimediale :-Pindarica** e parallelamente si forma come attore di teatro presso la "**Shakespeare School**" diretta da Jurij Ferrini.

Tra il 2017 e il 2018 lavora e viaggia in 4 continenti come cameraman ed editor per il **Mondiale di Motocross (MXGP)**, acquisendo ampie esperienze di regia televisiva e filmmaking.

STUDI

WORKSHOP MOTION GRAPHICS - NABA MILANO (2017)

Docente: Martin Cannas

DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA - POLI-TO (2014-2017)

Indirizzo di specializzazione: Design grafico

ESPERIENZE LAVORATIVE

PINDARICA MULTIMEDIA Teato multimediale e Produzioni video (2016/in corso)

Motion designer, editor, sceneggiatore e regista di spettacoli multimediali e videoarte

- Regista e montatore del corto "L'essenziale" per l'Istituto di cultura italiana di Tokyo
- Motion capture e Projection Mapping per "The Phoenix" con Andrea Cerrato
- Attore, regista e videomaker per "MEET-ICO" spettacolo multimediale
- Attore, grafico e animatore digitale per "Niko e l'Onda Energetica" spettacolo multimediale di teatro ragazzi
- Motion and carachter designer per "Peter Pad" progetto transdisciplinare di teatro ragazzi

SOARI & KROLIK FILMS Servizi streaming e filmmaking (2019/in corso)

Regista e Operatore di camera

- Creazione di grafiche e motion graphics per svariati video commerciali
- Operatore di camera per eventi streaming

YOUTHSTREAM, International TV - Mondiale di Motocross MXGP (2017/2018)

Cameraman and editor

- Action cameraman In pista per 28 gare del Mondiale
- Cameraman e montatore video per 15 puntate del programma televisivo internazionale "Behind the Gate"
- Creazione di grafiche in sovrimpressione per la diretta Live del MXGP

CINEMA CLIP, Agenzia pubblicitaria (2012/in corso)

Videomaker, sceneggiatore e regista di spot pubblicitari commerciali

- Sceneggiatura e regia di oltre 200 spot pubblicitari cinematografici
- Copywriter per campagne social e spot pubblicitari
- Fotografo industriale per campagne social e cataloghi
- Web designer per la creazione di decine di siti Internet

LAVORI INDIPENDENTI

PIBOLD PHOTOGRAPHY (2020/in corso)

Fotografo ritrattista

OTTO-WEB SERIES (2020)

Regista e videomaker

I DUE GEMELLI VENEZIANI (2019)

Videomaker

RICORDA CON RABBIA (2018)

Videomaker

LUCIDO (2018)

Videomaker

DIO PLUTO (2018)

Videomaker

VIDEOCLIP DANIMARCA - SARA (2016)

Regista e montatore video

COMPETENZE

- Ideazione ed organizzazione delle riprese dal vivo
- Eccellenti capacità di montaggio video (Premiere Pro, Final Cut, After Effects, DaVinci Resolve)
- Eccellenti abilità tecniche di ripresa con videocamere digitali
- Ottima padronanza di software per l'elaborazione grafica (Illustrator, Photoshop, InDesign, Autocad, Rhino)
- Consolidata capacità di gestione del lavoro in team e di soluzione dei conflitti
- Forte attitudine al lavoro con bambini e ragazzi