

PAOLO ARLENGHI

Residenza: Via San Secondo, 93 - 10128 Torino

Telefono: 3396373847

E-mail: viasabotino8@gmail.com

Altezza: 182 cm

Capelli: Castani

Occhi: Verdi

Data e luogo di nascita: 10/03/1994 Bra (CN)

Nazionalità: Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA

Maturità classica (80/100) conseguito nel luglio 2013 presso il Liceo Classico G. B. Gandino di Bra.

2018-19

Scuola di perfezionamento per attori "Shakespeare School" Diretta da Jurij Ferrini. Insegnanti: Ascanio Celestini, Cristina Pezzoli, Marco Lorenzi, Natalino Balasso, Giuliana Musso, Nicola Pannelli, Rebecca Rossetti, Matteo Ali, Alberto Giusta e Isabella Macchi.

LABORATORI E SEMINARI

2017

Laboratorio con Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti, Carrozzeria Orfeo.

2016

Settimana di lavoro intensivo per **ERT** in occasione della **seconda fase di selezione** per il corso "Fondamenti di pratiche attoriali" con Claudio Longhi, Amba D'Amico, Stefano Calzolari, Paola Bigatto, Franca Penone e Nicola Bortolotti.

2016

Master intensivo per attori con Danny Lemmo.

Atelier "«Lasciate ogni paura, o voi ch'entrate!» introibo fiorentino", a cura di Claudio Longhi.

2015

Workshop di mimo e teatro fisico "La parola al corpo" con Matteo Cionini presso il "Centro arti mimiche".

Atelier "Il gran valzer dei sonnambuli" e "Maggio 1915: les jeux sont faits!", a cura di Claudio Longhi.

2013-15

Corso di formazione teatrale presso la scuola del "Teatro delle dieci" di Torino.
Conseguito diploma triennale.

2009-11

Corso di canto corale presso Liceo Giolitti Gandino di Bra. Docente: Giuseppe Allione

2007-11

Corso di formazione circense presso la scuola di circo e teatro di strada "Fuma che n'duma" di Bra
Docenti: Giuseppe Porcu, Francesco Sgrò.

TEATRO

-
- 2021 **Attore** in "Sogno di una notte di mezza estate"
di Progetto U.R.T. regia di Jurij Ferrini,
nel ruolo di Nick Bottom.
- 2021 **Attore protagonista** nello show multimediale "Meet-Ico"
regia di Matteo Cionini, compagnia :-Pindarica.
- 2018 **Attore protagonista** in "Niko e l'onda energetica",
spettacolo di teatro ragazzi, compagnia :-Pindarica.
- 2017 **Stagione di letture varietà e canzone** "Gli Altri.
Le letture del lunedì", presso il teatro Alfieri di Asti, con
Maria Rita Lo Destro e Francesco Visconti.
- 2016 **Attore e sceneggiatore** di "Hotel Infinito", spettacolo di
teatro ragazzi, per la compagnia Trolley Off.
- Regista, sceneggiatore e animatore digitale** per
"La Sindrome di Peter Pad" con Matteo Cionini,
compagnia :-Pindarica.
- 2015-16-17 **Attore** ne "La casa di Babbo Natale" nel castello
di Govone (AT) - direzione artistica Vincenzo Santagata.
- 2015 **Attore** in "Cenerentola in cerca d'autore"
al Teatro Gobetti di San Mauro - regia di
Immacolata Donniacuo e Vincenzo Santagata.
- 2014 **Attore** nell' "Otello", nel ruolo di Iago,
regia di Maria Paola Bardelli.
- 2013-14 **Attore** in "Mamma mia" con il Piccolo Teatro di Bra,
nel ruolo di Sky.
- 2011-12-13 **Attore** negli spettacoli del Liceo:
"Il borghese gentiluomo" di Molière, nel ruolo
del borghese;
"Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare,
nel ruolo di Lisandro;
"Le miserie d'munsù Travèt" nel ruolo di Travèt.
Regia di Fulvia Roggero.
- 2009 **Attore** nel musical "La scuola dei Pirati"
nel ruolo di Vito per l'associazione "Micron".
Regia di Roberta Faroldi e Marco Cordiano.
- 2009-2011 **Attore** in numerosi spettacoli d'improvvisazione
con la compagnia "ImprovvisaMente" sotto la
supervisione di Tony Battaglino.

CORTOMETRAGGI

-
- 2021 "Fiume", regia di Asiyat Gamzatova, nel ruolo di Luca.
- 2017 "Finiscila", regia di Mouna Lamiri, nel ruolo di Leonardo.
- 2016 "Alice trough the working class", regia di Andrea Belotti, in occasione della IX edizione del "50 ore Torino".

WEB SERIES

-
- 2016 "Nine The Series", Regia J. Di Donato.

VIDEOCLIP

-
- 2020 "Ancient Garden" dei Bliters
per Krolik Films

COMPETENZE RELAZIONALI

.....

Ottime capacità di coordinazione e lavoro di gruppo acquisite in ambiti e con ruoli diversi:
Educatore, team-builder e videomaker per progetti della Comunità Europea (Precariocity e Collecting Memories).
Educatore e conduttore di corsi di teatro in scuole elementari.

COMPETENZE TECNICHE

.....

Giocoleria, attrezzi padroneggiati: palline, clavette, trampoli (ottima padronanza);
monociclo, devilstick, diablo (medio livello).

Eccellente padronanza di **tecniche di ripresa** con reflex e telecamere digitali e di numerosi **programmi di grafica, montaggio e postproduzione video.**

LINGUE

Madrelingua Italiana
Inglese Buono
Francese scolastico
(certificazione DELF)

SPORT

Pallacanestro (8 anni)
Calcio (4 anni)
Judo (3 anni)
Nuoto (3 anni)
Verticalismo (3 anni)

ABILITA'

Giocoleria
Equilibrismo
Verticalismo